



در این شماره خواهد خواند:

بهترین پیست های اسکی ایران

مراقبت از پوست های خشک در سفرهای زمستانی

جزیره هرمز؛ نگینی در قلب خلیج فارس

طعم بهاری در زمستان سرد با شکوفه های بادام

ضییمه رایگان گردشگری روزنامه ارک
پیمن ماه ۱۳۹۳ / شماره ۵ پانزدهم



پیست اسکی دیزین / عکس از سایت رسمی دیزین پاد



موثرین و پر مخاطب ترین پیشخوان برای ارتباط با مسافران نوروزی
فرصتی ویژه برای مشاغل مرتبط با صنعت گردشگری

برای اطلاعات بیشتر با ما تماس بگیرید!

۰۹۲۱۴۱۵۰۹۶۲
۰۹۳۹۷۸۹۹۰۱۷

آدرس: مارالان، نرسیده به چهارراه فدک، دفتر روزنامه سراسری ارک
وبسایت: ark.safanameh.ir
ایمیل: ark.safanameh@gmail.com

موقع پر فروشی شهر تبریز

برندسازی شهر و کشور مقوله است که در سالهای اخیر توجه فعالان گردشگری را به خود معطوف کرده است. خلق و ارائه یک هویت قابل فروش که از سوی تمام اقسام بازار از جمله میزان و مهمن بذیرفته شده باشد مفهومی همچنانی برندسازی شهری می‌باشد.

برندسازی رویکردی است با هدف توسعه شهری پایدار که ویژگی های منحصر به فرد شهر در آن بر حسبه سازی می‌شود و تصویری تقویت شده از یک شهر را برای بازاریابی ارائه می‌کند. در برند سازی هدف توصیف شهر برای گروه غیر ساکن و توجه دلال و سرمایه‌گذاری اغراض و مادی در شهر مورد نظر به عنوان مقصد گردشگری می‌باشد.

با توجه به اهمیت ویژه مقوله برندسازی، مدیریت آن در یک شهر و مکان نیازمند فرآیندی بسیاره و زمان بر است. صرف نظر از طراحی و اجرای نمود ها و ظواهر شهری، مدیریت برند شهر نیازمند تغییرات هایی بیناییان می‌باشد.

شهر مورد نظر پایه تبادل و تداوم این منطقه از کشور می‌باشد. دیدگاه مردمی داشته باشد: چرا که این زمینه نقطه اغذیه ایجاد آنگاهه برای تلاش به تبدیل شدن به یک برند را ایجاد می‌کند.

شهر تبریز مرکز استان آذربایجان شرقی سومین شهر بزرگ کشور ایران و بزرگترین شهر منطقه شمال غرب کشور به عنوان قلب پنهانی فرهنگی- اریاطلی، بازگاری- صنعتی و سیاسی و نظامی این منطقه از کشور می‌باشد.

این شهر به دلیل اهمیت منطقه ای و موقعیت جغرافیایی در طول تاریخ همواره مورد توجه کوکوت ها بوده است، تبریز به طبع خود لایه های تاریخی ارزشمندی از نوشتین فعالیت های انسانی تاریخی شهر حاضر را دارد.

غناهای تاریخی تبریز و مزایای اجتماعی این مانند شهرهای بوند به امن پتانسیل بالای این شهر در تبدیل شدن به یک برند تاریخی، صنعتی، علمی و پژوهشی دارد.

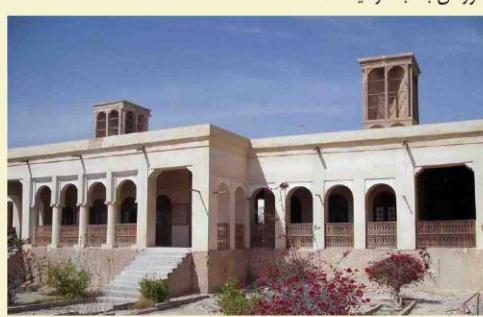
در سال های اخیر تلاش هایی غیر نظام مند برای معرفی شهر تبریز انجام شده که از آن جمله می‌توان به معرفی تبریز به عنوان شهر اوینی ها، احیای لقاب فیروزه اسلام، تبریز شهر صنعتی و نوآشناسانه ایران اشاره کرد که به دلیل عدم وجود مدیریت کارآمد و عدم مطالعه آماری، اکادمیک و جهت دار نتیجه بخش نبوده است.

موقع بسیاری در مسیر برند سازی شهر تبریز قرار دارد که عملده ترین آنها عبارتند از:

- محدودیت منابع مالی چهت ایجاد زیرساخت ها و تقویت آنها
- تغییر مادون سیاست ها و برنامه ها با جاذبیت و تعییرات مدیران و مستولان
- نبود برنامه ای جامع، نظارت بر حسن اجرای برنامه ها و خدمات ارائه شده
- عدم فرهنگ سازی مناسب و سرمایه گذاری فرهنگی در جامعه میزان
- قوانین غیر واضح و بی ثبات
- ناآنوانی در ایجاد امنیت خاطر و تضمین بازگشت سرمایه برای جلب سرمایه گذاران
- نبود محیطی از بخش خصوصی سرمایه گذار و تولید کننده

کمبود نیروی انسانی آموزش دیده شهر تبریز با وجود داشتن پتانسیل قوی برای تبدیل شدن به یک برند برتر کشوری-جهانی و ایجاد توسعه پایدار، افزایش رونق اقتصادی، افزایش اشتغال زایی و دیگر منافع حاصل از برقراری بازار گردشگری مستمر، مسافرانه با مشکلات ذکر شده توانایی استفاده از سرمایه دولتی خود را ندارد.

با توجه به موقع و اهمیت رفع آن برای نیل به بردن شدن و پایه ایجاد صنعت پایدار پیشنهاد میشود در وهله اول ارگان مسئول ناظر و هماهنگ کننده چهت مطالعه و ارائه نقشه راه و نظارت بر ساخت و بهسازی زیرساخت های اولیه گردشگری



خانه فکری
هرمزگان
بندر لنگه

آشنایی با صنایع دستی ایران

خوس دوزی؛ هنری بازمانده از دوران صفویه



خوس دوزی تاریخچه‌ی مشخصی ندارد، اما مسلم است که این هنر در زمان صفویه در پیشتر این سوزن دوزی رونق یافته است. بعد از دوره‌ی صفویه در پیشتر این سوزن دوزی قدم های موثری برداشت شد و این هنر و چیزی تازه یافت. از این هنر برای تزئین پارچه‌های تویر، روسیری و چادرها استفاده می‌شد. نقش ستارگان شش، هشت و دوازده پیشتر در خوس دوزی استفاده می‌شد. نوع نجی که در خوس دوزی استفاده می‌گردید نقره ای یا طالبی رنگ است. در این هنر هنرمند با ذوق و سلیقه‌ی خوبش، شروع به سوزن، شهرهای جنوب کشور، افتاده عوام

جزیره هرمز؛ نگینی در قلب خلیج فارس



وقدی که برف پنهانه ای را زیبا را سفید پوش می کند، بهار در کرانه خلیج فارس از راه می رسد. فرقی ندارد کدام شهر، بندر یا جزیره همگی برترین مقاصد تفریح و سفر در فصل سستان است. در این میان جزیره ای زیبای هنگام همچون نگینی در خلیج فارس می درخشند. برای می توانید باری سفر به این جزیره قطار یا هواپیما را انتخاب کنید. برای سفر با قطار کمی زمان اختیاج دارد و اگر زمان کافی در اختیار دارید می توانید بیله قطار تهران بندر عباس را تهیی کنید و از آنجا با قایق یا لنج به هرمه سفر کنید. در این صورت می توانید از جاذبه های پرطرفدار همچون کوه گنو، ایگرگ و بازار سنتی هزار رنگ تره بار بازدید کنید. سپسیاری از گردشگران این منطقه قشم را هدف اصلی سفر خود قرار می دهند، جزیره هرمه نیز از توابع شهرستان قشم است، اما پس از کش جاذبه هایش از یک مقصود کم روزه بیشتر است. در همین شماره نیز مطالیه ای قشم نیز مشترک شده که می تواند برترین راهنمای شما برای سفر به جزیره جنوب کشورمان باشد. به هرمه که بررسید اولین چیزی که نگاتران را به خود جلب کند خاک سر رنگ ساحل است. جزیره هرمه به ساحل های زنگین معروف است. وارد جزیره که شوید پوشش بومیان جلب توجه می کند آنگاه متوجه خواهد شد که



مراقبت از پوست های خشک

در سفرهای زمستانی

پوست خود را همیشه م Roberto نگه دارید! یک لیتر آب در طول پرواز برای شما کافی است. اما کار مرتبط کردن را باید از شب قبل مسافت آغاز کرد.

به آب و هوای مقصد سفر خود توجه کنید. اگر هدفتان یک مکان گرم و م Roberto باشد، حتماً با خود ژل ببرید. اگر به مکانی سرد سفر می‌کنید، یک کرم به عنوان لوسيون به همراه داشته باشید و در صورتی که مقصد شما دارای آب و هوای خشک باشد، داشتن کرم ضخیم تر را فراموش نکنید. به یاد داشته باشید که آب و هوای هر چقدر خشک تر باشد، به این معنی است که پوست شما به آب بیشتر نیاز دارد تا مرتبط بماند. پس تا حد امکان آب بینوشید!

اگر پوست شما فوق العاده چرب است، از مرتبط کننده‌ها دوری کنید و نکته: چربی تولید شده تو سطح پوست، بهترین مرتبط کننده طبیعی می‌باشد.

هنگام پرواز به آب و هوای بادی، از یک پماد به عنوان مثال آکوافور به صورت لایه سپیار نازک استفاده کنید. تمازی که شما در معرض آکنه نباشید، این بهترین روش برای حفاظت از پوست می‌باشد. این پماد با افزودن یک لایه اضافی به پوست، به عنوان یک مانع عمل می‌کند. در محيط‌های بادی، هرگز پوست خود را لایه برداری نکنید! لایه برداری باعث می‌شود که لایه محافظ پوست از بین برود. پوست شما در محيط‌های مرتبط، چربی اضافی تولید می‌کند، بنابراین در این گونه موقع و هنگام قرار گرفتن در زیر نور خورشید حتماً ضدآفات استفاده کنید.

مراقبت از پوست های خشک در سفرهای زمستانی

اگر خانم ها اهمیت خیلی زیادی به زیبایی پوست و صورت خود می‌دهند و این حساسیت در زمستان و هوای سرد شدت می‌گیرد. زیرا در این فصل از سال پوست صورت در معرض بادهای سرد و سوزان قرار می‌گیرد. بنابراین اگر خواهان زیبایی پوست خود باشید، باید در حد توان از آن مراقبت کنید، به خصوص اگر در این فصل سرد قسم سفر داشته باشید. این که آیا می‌خواهید در تعطیلات، خانواده خود را ملاقات کنید یا به تنهایی به یک جای بکر و آرامش پخش سفر کنید، دلیل بر سهل انگاری شما باشد این موضوع نمی‌باشد. حتی ازدیاد پخش ترین سفرهای نیز عاملی استرس زای را برای پوست به شمار می‌آیند. در این مطلب بیان خواهیم کرد که چگونه در طول سفر، پوست خود را مرتبط و سالم نگه دارید.

خشکی پوست یکی از معضلات عمده در مناطق سرد است. البته امکان دارد با این وضعیت در سفر به مناطق گرم نیز مواجه شوید و این تا حدودی به دلیل اکسیژن بازیافت شده در هوایی‌ها می‌باشد که باعث خشک شدن پوست می‌شود.

دکتر پاول جارود فرانک (Dr. Paul Jarrod Frank)، متخصص پوست، راه هایی برای کمک به حفظ و سلامت پوست در سفر را بیان کرده است.

اجازه نهید مسافت و گردش شما به پوستان ضرر برساند! پس راه کارهای دکتر فرانک را به خاطر بسپارید تا در سفرهای زمستانی خود همواره پوستی زیبا و سالم داشته باشید.

◀ آشنایی با سازمان های مرتبط با گردشگری

ایران به سبب موقعیت جغرافیایی و بیش از هفت هزار سال تاریخ و فرهنگ و نیز تنوع فرهنگی در جغرافیایی زیستی خود، یکی از شاخص ترین کشورها در حوزه میراث فرهنگی پرشی است.

میراث فرهنگی هر کشور از اساسی ترین ارکان تحکیم هویت، ایجاد خلاقیت و خوبیاری ملی است. پژوهش در زمینه های مختلف آن موجب روش شدن ایدهات تاریخی، شناخت ارزش های حاصل از میراث مولانی جامعه و تسريع در شناخت ارزش های نهفته در میراث فرهنگی هر کشور می شود.

تشکیل سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی
با تشویب شورای عالی اداری در یکصد و سی امین
۸۵/۱۶ به منظور تقویت و توسعه صنایع دستی
هماهنگی با سیاست‌های توسعه صنعت گردشگری
دستی ایران با تمام وظایف، اختیارات، مسئولیت‌های
تعهدات، اختیارات، امکانات و نیروی انسانی از وزارت
منترع و در سازمان میراث فرهنگی و گردشگری اداره
میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری "تغیر نا

اهداف سازمان

فرهنگی، حکوم و موقو همراه با متن ایرانی-اسلامی

- فرهنگی (الموس و ناملموس) و هنرهای سنتی.
- معرفی فرهنگ و تمدن غنی و ظرفیتهای فرهنگی
- طبیعت کشور و پهنه‌گیری از مناطقها و ظرفیتهای آرایشی
- ارتقاء جایگاه تمدن ایران در جهان.
- تعامل هدفمند و سازنده بین المللی با تاکید بر کودک
- پخش میراث فرهنگی، طبیعی، صنایع دستی و گردشگری
- توسعه نظام مدریبریتی - حقوقی یکپارچه، کارآمد
- مشارکت جامعه ذینفعان در پخش میراث فرهنگی

جنوب ایران؛ پتانسیلی بزرگ در زمینه ی گردشگری خوراک

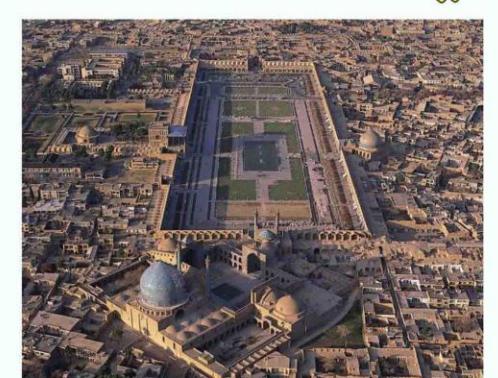


استفاده می شود، شاید دلیل این امر را بهتر یه دی چنوب ایران با شبه قاره ای هند بوده است. در فارس در کنار تمام زیبایی هایش فرهنگ تغذیه خصوصی دارد. شاید بنوان این شهرها و بنادر راه دریایی کشور داشست و در این میان نباید از پتانی زمینی ی گردشگری خوارگ غافل شد.

یکی از این خورش ها قلیه ماهی نام دارد. ماهی یلو، میگو پلو، صبور و دهها غذای دیگر با استفاده از همین فرآورده های دریایی تهیه می شود. قلیه ماهی، ماهی سرخ شده، ماهی شکم پر، بلوماهی، جلوماهی، پلو و چلومیگو، ماهی کبابی، ماهی صور از جمله محبوب ترین غذاهای دریایی چنوب است. حالا جالب است بدانید که سال ها پیش آن دسته از جنوبی هایی که کمی دورتر از دریا زندگی می کردند بخاطر امکانات

◀ آشنایی با میراث جهانی یونسکو در ایران

میلان نشش جہاں



میدان نقش جهان جزء نخستین آثار ایرانی بود که به عنوان میراث جهانی یونسکو نیز به ثبت رسید. بنای‌های تاریخی موجود در میدان نقش جهان شامل عالی قابو، مسجد جامع عباسی (شاه)، مسجد شیخ لطف الله و سدر قیصریه است. این مجموعه در سال ۱۹۷۹ میلادی برای تطابق با معیارهای (I, II, V, VI) به شماره ۱۱۵ در فهرست میراث جهانی یونسکو ثبت گردید. ویزگی‌های منحصر به فرد این مجموعه اعم از نشان‌گرفتن مجموعه از نیوچ و خلاقیت و ارتباط مستقیم آن با رویدادهای فرهنگی و سنت‌ها، از دلایل ثبت این مجموعه زیبای در فهرست میراث جهانی یونسکو است. میدان به شکل مستطیل به طول ۷۰ متر و عرض ۱۵۸ متر که در مرکز شهر اصفهان قرار دارد. پیرامون میدان دویست حجره دو طبقه قرار دارد که هم اکنون محل عرضه صنایع دستی اصفهان است. مشهورترین و عظیم ترین بنای‌های تاریخی اصفهان همچون مسجد جامع عباسی یا مسجد شاه (در ضلع

پیشنهاد سفر به جزیره عجایب هفتگانه

جزیره در بخش شهاب از توابع شهرستان قشم، دره ای به عمق ۱۰۰ متر،

نمایشی از فرسایش سنگ های رسوبی است. این دره در ۷۰ کیلومتری

شهر قشم و در کنار روتاستی چاهه شرقی، در بخش غربی ساحل

شمالی جزیره قسم قرار دارد. راه دسترسی به تنگه چاهه کوه کمال آسفالت

بوده و فقط در یکی از کیلومترها می شود که به تنگه چاهه کوه کمال آسفالت

بوده و دارد.

تنگه دریایی حرا

جنگل های دریایی حرا با وسعت ۲۰۰ کیلومتر از معدود جنگل های اینوی

ذیاست که درختان با خاصیت تصفیه کنندگی که در پوششان دارند، از

آب نیزین به دست آمده از تسویه آب و املاک تقدیمی که دست نمک دریا

را به آب می دهدن. حرا در حقیقت نام درختی است در اندازه های ۳ تا

را به شکل تاق ها، سکوها و دلالان های پر پیچ و عجیب درست شده است و

دیگر سو دست انسان چندین طله چه در بستر تنگه خفر کرده است.

ظاهر می شود. ولی به درجه از عرض آن کاملاً منحصر به

بیان آن دشوار می شود.

دلخیز های جزیره هنگام

آب های نیلکون خلیج فارس و انواع کونه های جانوران دریایی که با

کمی دقت می توان به وفور آن ها را در جزیره پیدا کرد و معروف ترین

آن دلخیز های هستند که از جاذبه های گردشگری این جزیره به حساب

می آیند. دلفینهای آبی بین جزیره قشم و جزیره هنگام هر ساله

گردشگران زیادی را به این منطقه جذب می کنند. این آبیان

با شکوه و مهربانی و بازی همچنین آنها در کار قایق بازدید کنندگان شور

وشفاف و سفید نایابی می شود.

جزیره ناز

جزیره ناز در ۲۲ کیلومتری شهر قشم می باشد که با پیاده و

یا با خودروی شخصی می توان تا فاصله یک کیلومتری داخل آبهای

نیلکون خلیج همیشه فارس را پیمود و از این شرایط ویژه به عنوان یکی

از جاذبه های مهم گردشگری قشم، بهده و لذت کافی بود. جزیره ناز

شامل ۲ جزیره است که در نزدیک سواحل شرقی قشم قرار گرفته.

بومیان رویه ای این لذت بود که نزدیک سواحل ناز می گویند.

این جزیره قاقد شکفت از فرسایش سنگ های رسوبی زمین، یکی

دیگر از عجایب جزیره می باشد که تنگه کوه در شمال غربی

نقش ها را رنگ زده است که گویی در یک جزیره دور دست و خالی از سکنه

به دنبال ناشناخته ها هست. هیچ یکی از این غار شیوه جای دیگر شن

نیست، به طرف که تنگه می کنی اشکال و رنگ های جدید می بینی

و این همه زیباتر از انسانی را به شوق می آورد. سقف غار نمک

قدیلی های مرمرین و بلورین در اشکال مختلف پوشش داده اند و منظره

ای بدبخت به وجود آورده اند و وجود رگه های سفید نمک بر بدنه این کوه

از دور نظره ای زیبا را نمایان می سازد.

زیبایی قشم است. دره ستاره ها از زیباترین جلوه های فرسایش در جزیره

پهنه اور قشم است که بر اثر فرسایش خاک، سنتگ و ماسه ناشی از باد و

باران و ریگارها، تنتیس های بلند قاتم پیچایچ، مانند ستون کاخ های

مناطق دیدنی تونب ایران است که مسitan ها مقصود مناسبی برای

سفردوستان است و با آب و هوای بهاری خود جمع کنیز از گردشگران

چاهه دهنده است.

دنبال مقصود مناسبی هستید و هنوز نتشه ای در ذهن ندارید و نماید

کدام گوشه ایران به درین روزها می خود را سپری می کنند. جزیره ای قشم از جمله

این گزارش شاید تونب ایران است که مسitan ها مقصود مناسبی برای

زیبایی های خاورمیانه که مسitan های خوار و دره های بخاری از سری زمستان

دینال مقصود مناسبی هستید و هنوز نتشه ای در ذهن ندارید و نماید

کدام گوشه ایران به درین روزها می خود را سپری می کنند. اگر خود جبل می کنید

دینال مقصود مناسبی هستید و هنوز نتشه ای در ذهن ندارید و نماید

کدام گوشه ایران به درین روزها می خود را سپری می کنند. اگر خود جبل می کنید

دینال مقصود مناسبی هستید و هنوز نتشه ای در ذهن ندارید و نماید

کدام گوشه ایران به درین روزها می خود را سپری می کنند. اگر خود جبل می کنید

دینال مقصود مناسبی هستید و هنوز نتشه ای در ذهن ندارید و نماید

کدام گوشه ایران به درین روزها می خود را سپری می کنند. اگر خود جبل می کنید

دینال مقصود مناسبی هستید و هنوز نتشه ای در ذهن ندارید و نماید

کدام گوشه ایران به درین روزها می خود را سپری می کنند. اگر خود جبل می کنید

دینال مقصود مناسبی هستید و هنوز نتشه ای در ذهن ندارید و نماید

کدام گوشه ایران به درین روزها می خود را سپری می کنند. اگر خود جبل می کنید

دینال مقصود مناسبی هستید و هنوز نتشه ای در ذهن ندارید و نماید

کدام گوشه ایران به درین روزها می خود را سپری می کنند. اگر خود جبل می کنید

دینال مقصود مناسبی هستید و هنوز نتشه ای در ذهن ندارید و نماید

کدام گوشه ایران به درین روزها می خود را سپری می کنند. اگر خود جبل می کنید

دینال مقصود مناسبی هستید و هنوز نتشه ای در ذهن ندارید و نماید

کدام گوشه ایران به درین روزها می خود را سپری می کنند. اگر خود جبل می کنید

دینال مقصود مناسبی هستید و هنوز نتشه ای در ذهن ندارید و نماید

کدام گوشه ایران به درین روزها می خود را سپری می کنند. اگر خود جبل می کنید

دینال مقصود مناسبی هستید و هنوز نتشه ای در ذهن ندارید و نماید

کدام گوشه ایران به درین روزها می خود را سپری می کنند. اگر خود جبل می کنید

دینال مقصود مناسبی هستید و هنوز نتشه ای در ذهن ندارید و نماید

کدام گوشه ایران به درین روزها می خود را سپری می کنند. اگر خود جبل می کنید

دینال مقصود مناسبی هستید و هنوز نتشه ای در ذهن ندارید و نماید

کدام گوشه ایران به درین روزها می خود را سپری می کنند. اگر خود جبل می کنید

دینال مقصود مناسبی هستید و هنوز نتشه ای در ذهن ندارید و نماید

کدام گوشه ایران به درین روزها می خود را سپری می کنند. اگر خود جبل می کنید

دینال مقصود مناسبی هستید و هنوز نتشه ای در ذهن ندارید و نماید

کدام گوشه ایران به درین روزها می خود را سپری می کنند. اگر خود جبل می کنید

دینال مقصود مناسبی هستید و هنوز نتشه ای در ذهن ندارید و نماید

کدام گوشه ایران به درین روزها می خود را سپری می کنند. اگر خود جبل می کنید

دینال مقصود مناسبی هستید و هنوز نتشه ای در ذهن ندارید و نماید

کدام گوشه ایران به درین روزها می خود را سپری می کنند. اگر خود جبل می کنید

